



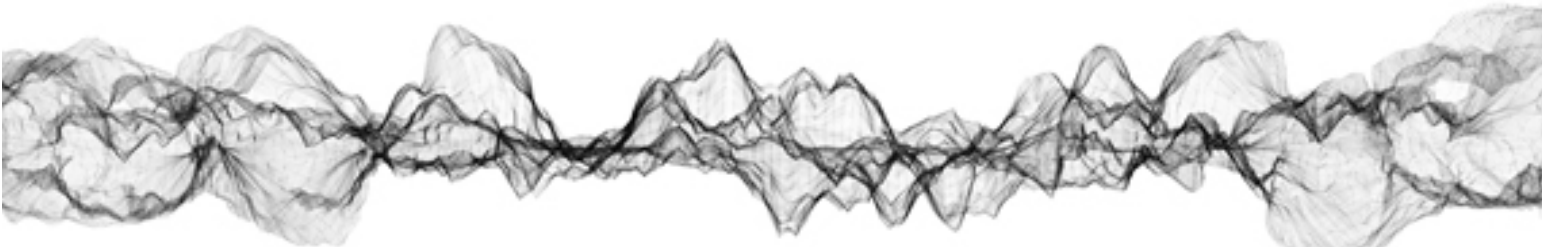
# **AKADEMIA ROCKA**

## **WYMAGANIA EGZAMINACYJNE**

### **WOKAL**

### **POZIOM I**

- ZAŚPIEWANIE JEDNEGO UTWORU POLSKOJĘZYCZNEGO ORAZ JEDNEGO UTWORU W JĘZYKU OBCYM DO PODKŁADU INSTRUMENTALNEGO LUB PIANINA
- WYKONANIE POWYŻSZYCH UTWORÓW JEST OCENIANE PRZEZ TRZYOSOBOWĄ KOMISJĘ
- UCZEŃ MUSI UZYSKAĆ MINIMUM 180 PUNKTÓW NA 300





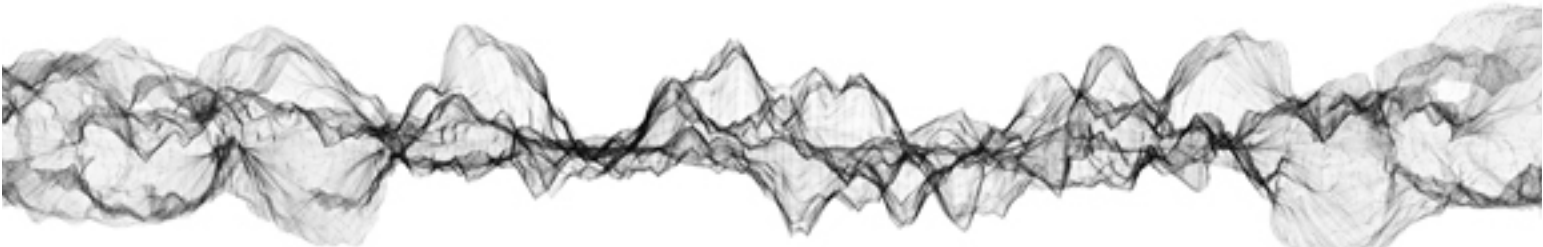
# **AKADEMIA ROCKA**

## **WYMAGANIA EGZAMINACYJNE**

### **WOKAL**

#### **POZIOM II**

- ZAŚPIEWANIE JEDNEGO UTWORU POLSKOJĘZYCZNEGO ORAZ JEDNEGO UTWORU W JĘZYKU OBCYM DO PODKŁADU INSTRUMENTALNEGO Z WYKORZYSTANIEM MIKROFONU I NAGŁOŚNIENIA
- WYKONANIE POWYŻSZYCH UTWORÓW JEST OCENIANE PRZEZ TRZYOSOBOWĄ KOMISJĘ
- UCZEŃ MUSI UZYSKAĆ MINIMUM 210 PUNKTÓW NA 300





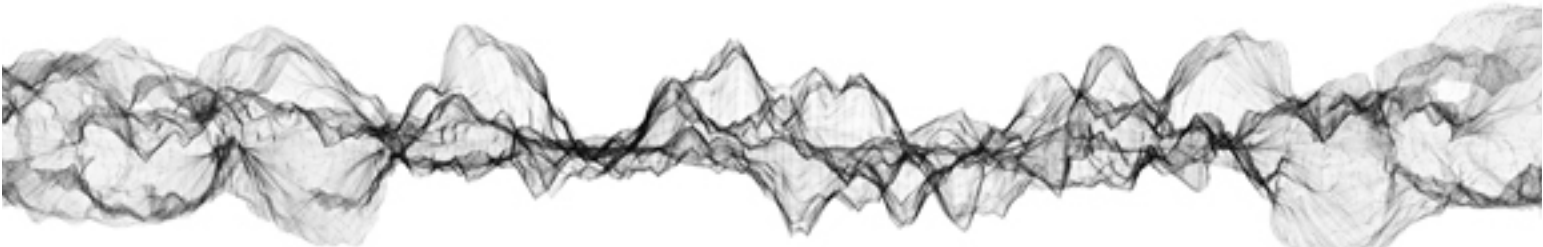
# **AKADEMIA ROCKA**

## **WYMAGANIA EGZAMINACYJNE**

### **WOKAL**

### **POZIOM III**

- ZAŚPIEWANIE JEDNEGO UTWORU POLSKOJĘZYCZNEGO ORAZ JEDNEGO UTWORU W JĘZYKU OBCYM Z AKOMPANIAMENTEM ZESPOŁU (PERKUSJA, BAS, GITARA)
- WYKONANIE POWYŻSZYCH UTWORÓW JEST OCENIANE PRZEZ TRZYOSOBOWĄ KOMISJĘ
- UCZEŃ MUSI UZYSKAĆ MINIMUM 240 PUNKTÓW NA 300
- UŁOŻENIE LINII WOKALU DO NIEZNANEGO WCZEŚNIEJ PODKŁADU





# **AKADEMIA ROCKA**

## **WYMAGANIA EGZAMINACYJNE**

### **WOKAL**

### **POZIOM IV**

- NAGRANIE LINII WOKALU DO JEDNEGO UTWORU POLSKOJĘZYCZNEGO ORAZ JEDNEGO UTWORU W JĘZYKU OBCYM (SZKOŁA ZAPEWNIĄ STUDIO)
- NAPISANIE I NAGRANIE WŁASNEJ LINII WOKALU DO PODANEGO WCZEŚNIEJ PODKŁADU (SZKOŁA ZAPEWNIĄ STUDIO)

